

# ÆLVE/SPEILET

## Tech Spec Scene2:

### PA System:

- 8 JBL VRX932LAP
- 2 JBL VRX918SP

### Mix:

- 1 Soundcraft Vi 3000
- 1 Soundcraft Vi Stagerack 64/32

### Monitors:

AIS 122w with Crown Amping

### A selection of microphones & DI's consisting of:

- Dpa 2011C
- Dpa 2011ES
- Dpa 4099 with different clips
- Shure B52
- Shure B91
- Shure SM 58 w/switch
- Shure B58
- Shure SM57
- Sennheiser e904
- Sennheiser e906
- AKG C480
- AKG C535
- Bss AR133
- Radial J48
- AKG 414 Stereo kit

### Wireless:

- 1 ULXD4D(2ch total)
- 1 ULXD Beta 58
- 1 ULXD Beltpack
- 1 AKG HC577L (Headworn Mic)

### Selection of stands:

- Small w/roundbase & boom
- Large w/roundbase & boom
- Large w/tripod & boom

Misc:

- Stagerack located stage left
- 230V Power available both stage left and backwall.
- 12 Tielines each way from gallery to Patch bay stage left.
- All necessary cables
- FOH located at gallery or at floor level.

Available upon request and depending on availability:

8 Channels of ULXD Recievers

8 Handheld transmitters with B58 Heads

4 KSM9HS Heads for Wireless

8 Beltpack transmitters w/dpa 4066 or 6066 headmic

# Retningslinjer for lydnivå

For å begrense faren for at publikum, gjestende produksjon og ansatte ved Ælvespeilet skal ta skade av for høyt lydnivå er det satt en dB grense på Ælvespeilet.

Gjeldene grenser på Ælvespeilet:

92dB A – Er det fare for at konserten oversiger dette nivået over lengere tid vil det være tilgjengelige ørepropper for publikum

Absoluttgrense: 99dB A – over 15 min

Absoluttgrense i korte perioder: 130dB C (peak)

Ved arrangementer der det ventes mye barn, som f.eks.: barneteater, Barn i sentrum arrangementer, DKS for barneskole. Slike arrangement skal holdes innenfor disse grensene:

Absoluttgrense: 92 dB A – over 15 min

Absoluttgrense i korte perioder: 110 dB C (peak)

Målingene gjøres ved FOH og av kulturhusets personell. Om disse grensene overstiges vil husets personell kunne iverksette tiltak for å begrense volumet.